



schlicht & schön
• *(visuelle) kommunikation*
2019



Verlag am RethraPark

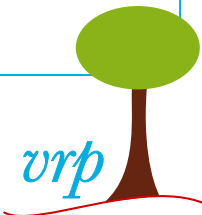
Verlag am RethraPark
Corporate Design
Geschäftspapiere
Buchgestaltung
Illustration

Verlag am RethraPark

Verlag am RethraPark,
Fritz-Reuter-Straße 16a, 17033 Neubrandenburg

Verlag am RethraPark
Fritz-Reuter-Straße 16a · 17033 Neubrandenburg
Fon 0395-57 08 32 73 · Fax 0395-563 85 14
verlag@rethra-park-verlag.de · www.rethra-park-verlag.de
Raiffeisenbank Mecklenburger Seenplatte e.G.
BIC GENODEFI3333 · IBAN DE08 1506 1618 0002 0859 84
Steuernummer 072/240/06203

vrp



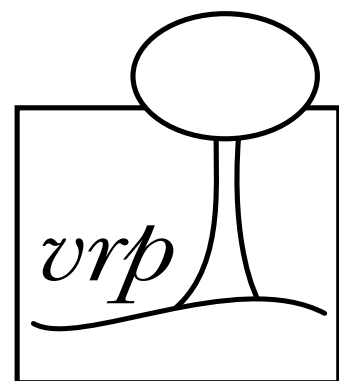
vrp



Verlag am
RethraPark

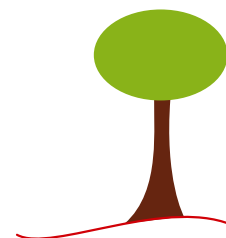


Verlag am RethraPark
Fritz-Reuter-Straße 16a
17033 Neubrandenburg
Fon 0395-570 832 73
Fax 0395-563 85 14
verlag@rethra-park-verlag.de
www.rethra-park-verlag.de



Verlag am RethraPark

Verlag am RethraPark



Judith Kohlmeyer

Fritz-Reuter-Straße 16a
17033 Neubrandenburg

Fon 0395 - 570 832 73
Funk 0170 - 803 96 37
Fax 0395 - 563 85 14

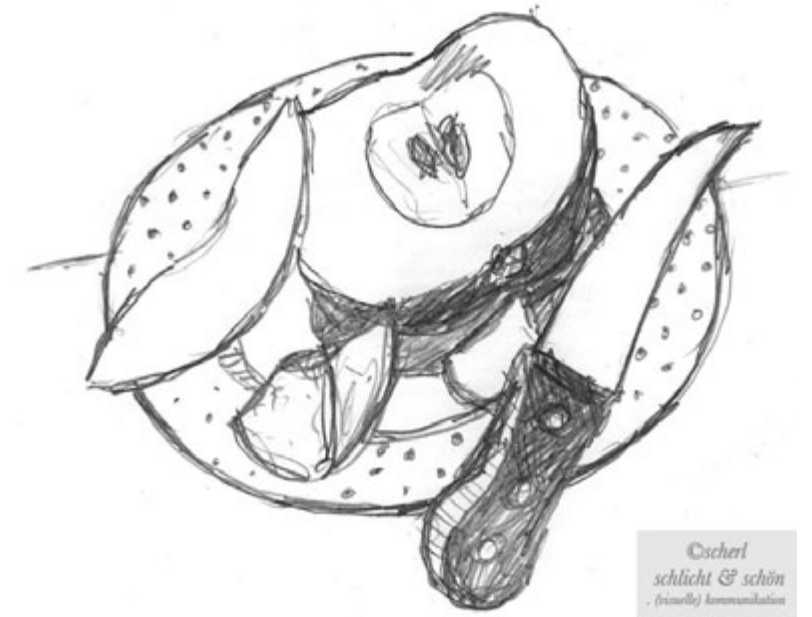
Judith.Kohlmeyer@rethra-park-verlag.de
www.rethra-park-verlag.de

vrp





„Nacht im Gepäck“ – Illustrationen und Gestaltung



Einige Illustrationen aus „Nacht im Gepäck“



„Elßa und der Mondgott“ – Gestaltung, Satz, Reinzeichnung

Deutsches Studienzentrums in Venedig

40 Jahre Forschung und Kunstförderung

Centro Tedesco di Studi Veneziani

40 anni di ricerca ed arti



2012

ederale Tedesco per la Cultura e Media. Per
cambiamento che tale passaggio comportò
al Ministro dello Stato Tedesco per la Cul-
mento storico-scientifico delle ricerche con-
trolla la quota principale del finanziamento

oni del Trentennale dell'istituto, calcolato a
vori. Seguì un periodo di forti tensioni e di

nen sich seither Künstlerinnen und Künstler mit den Schwerpunkten Architektur,
Bildende Kunst inklusive Photographie, Literatur und Komposition um einen Ve-
nedigaufenthalt bewerben. 1998 wurde die Zuständigkeit für alle Künstlerstipen-
dien an den deutschen Akademien bzw. Instituten in Italien – und damit auch am
Centro Tedesco – dem neu geschaffenen Amt des Bundesbeauftragten für Kultur
und Medien übertragen. Für das Deutsche Studienzentrum bedeutete dies inso-
fern einen Wechsel, als ungeachtet des weiterhin vorherrschenden wissenschaft-
lich-historischen Forschungsprofils die gesamte Institution dem Staatsminister
überwiegende Finan-



eit an gerechnet, die
ne Fragen kamen auf.
stitut? Wo sollten die
Frage geprägt, wie die
s in der Öffentlichkeit
bessert werden kann-
s stellten im Kontext der Diskussionen
gung, darunter der damalige Vorsitzen-
Auch sein langjähriger Vorgänger, der
her Gelehrter alteuropäischer Bildung,
l, große Verdienste um die Institution
itzende des Wissenschaftlichen Beirats,
legen Stimmen, um zur Erhaltung des
erregionale Presse plädierte. Die Mehr-
zung für eine sachgerechte Verbindung
atzung wurde entsprechend verändert.
igervereins, die den Vorstand sowie die
wurde Klaus Bergdolt, der nach zehnr-
treterin Karin Nelsen von Stryk. Beide
a Schmitt-Neubauer als neue Vorsitzen-
nann vertraten weiterhin den Staatsmi-
sich das Kuratorium fast komplett. Mit
stituts und Michael Matheus, dem Lei-
Italien tätige deutsche Wissenschaftler
nchen) können auf langjährige wissen-
n Venedig zurückblicken.
schaftsführer der Wilhelm-Sander-Stif-

Staatsminister Bernd Neumann mit Direktor Uwe Israel 2010

Il Ministro di Stato Bernd Neumann con l'allora direttore Uwe Israel 2010

Staatsminister Bernd Neumann, Kuratoriumsvorsitzende Rosa Schmitt-Neubauer, Honorarkonsulin Paola Nardini, Direktor Uwe Israel, Vorsitzender Klaus Bergdolt und Stipendiaten 2008

Il Ministro di Stato Bernd Neumann, la presidente del consiglio di amministrazione Rosa Schmitt-Neubauer, la console onoraria Paola Nardini, il direttore Klaus Bergdolt e borsisti 2008



Zur Geschichte des Studienzentrums

45

Indice | Inhalt

Grüßworte | Parole di saluto

Bernd Neumann Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Staatsminister bei der Bundeskanzlerin 6
C'incaricato del Governo Federale per la Cultura e i Mass media Ministro aggiunto alla Cancelleria Federale 6
Giorgio Orsini Bürgermeister von Venedig | Sindaco di Venezia 8
Carlo Carraro Rektor Universität Ca' Foscari Venezia | Rettore Università Ca' Foscari Venezia 10
Klaus Bergdolt Vorsitzender Deutsches Studienzentrum in Venedig | Presidente Centro Tedesco di Studi Veneziani 12
Wolff Lepenies Mitglied des Kuratoriums Deutsches Studienzentrum in Venedig | Membro del Consiglio di amministrazione Centro Tedesco di Studi Veneziani 16

Arrivo | Ankunft Thorsten Palzhoff 20

Terrassenblicke – Aus dem Alltag des Studienzentrums | Sguardi dalla Terrazza – Vivere al Centro Tedesco 22
Sabine Meine Direktorin Deutsches Studienzentrum in Venedig | Direttrice Centro Tedesco di Studi Veneziani 22

Zur Geschichte des Studienzentrums | Cenni storici sul Centro Tedesco Klaus Bergdolt 28

Madrigale veneziano Max Beckschäfer 50

Wissenschaft zwischen Tradition und Innovation in Venedig | Fare ricerca a Venezia tra tradizione e innovazione 52
Helmut Geyer Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirats Deutsches Studienzentrum in Venedig | Presidente del Consiglio Scientifico Centro Tedesco di Studi Veneziani 52

Veneto | Venetien Susanne Stephan 60

Ein Blick über den Bücherrand – Die Künstlerstipendiaten | Uno sguardo oltre i libri – I borsisti artisti 62
Petra Schaefer Assistentin der Direktion Deutsches Studienzentrum in Venedig | Assistente della Direzione Centro Tedesco di Studi Veneziani 62

Centro Tedesco di Studi Veneziani Artur Becker 72

Historisches zum Palazzo Barbarigo della Terrazza | Cenni storici sul Palazzo Barbarigo della Terrazza Klaus Bergdolt 74

canale grande (centro tedesco) – il fiume scrive passando | der fluß schreibt vorbei Eva Christina Zeller 90

Zehn Jahre Verein der Freunde und Förderer | Dieci anni dell'Associazione degli amici 92
Dr. Stefan Schrammel Vorsitzender Verein der Freunde und Förderer Deutsches Studienzentrum in Venedig | Presidente Associazione degli amici del Centro Tedesco di Studi Veneziani 92

Deutsches Studienzentrum in Venedig Namen und Gesichter 99
Centro Tedesco di Studi Veneziani Nomi e Volti 99

Direktion und Mitarbeiter | Direzione e Collaboratori 100
Vorstand | Presidenza 101
Kuratorium | Consiglio di amministrazione 102
Wissenschaftlicher Beirat | Consiglio scientifico 104
Ehrenmitglieder | Soci onorari 106
Ehemalige Vorsitzende Ex presidenti 107
Ehemalige Direktoren Ex direttori 108
Ehemalige Schatzmeister Ex tesorieri 110
Weitere ehemalige Mitglieder des Kuratoriums und des Wissenschaftlichen Beirats 110
Ex membri del Consiglio di amministrazione e del Consiglio scientifico 110
Gründungsmitglieder | Soci fondatori 111
Ehemalige Mitarbeiter Ex collaboratori 111
Mitglieder Verein Deutsches Studienzentrum in Venedig e.V. | Membri dell'Associazione Centro Tedesco di Studi Veneziani 112
Alumni 1970 – 2012 | Borsisti scientifici 1970 – 2012 114
Künstlerstipendiaten 1979 – 2012 | Borsisti artisti 1979 – 2012 128

Verein der Freunde und Förderer des Deutschen Studienzentrums in Venedig 131
Associazione degli amici del Centro Tedesco di Studi Veneziani 131

Deutsches Studienzentrums Venedig
Festschrift anlässlich des 40. Jubiläums
Konzept, Gestaltung, Bildbearbeitung,
Satz, Reinzeichnung
46,8 × 32,4 cm



Terrassenblicke

Aus dem Alltag des Studienzentrums

Sguardi dalla Terrazza

Vivere al Centro Tedesco giorno per giorno

Sabine Meine
Direttrice
Centro Tedesco di Studi Veneziani

Sabine Meine
Direktorin
Deutsches Studienzentrum in Venedig



| | | | |
|----------------------------|----------------|--------------------------|--|
| 1973 Fenster | Erwin | Byzantinistik | Politische Beziehungen zwischen Venedig und Konstantinopel im 13. bis 15. Jahrhundert. |
| 1973 Juler | Jürgen | Kunstgeschichte | Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert in Venedig. |
| 1973 Schölbach | Erich | Byzantinistik | Wirtschaftliche Entwicklung des nordöstlichen Mittelmeerraums vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. |
| 1973 Wiesend | Reinhard | Musikwissenschaft | Studien zur Opera seria von Baldassare Galuppi. |
| 1974 Dohwing | Herbert | Kunstgeschichte | Die Kirchenbaukunst des späten Mittelalters in Venedig. |
| 1974 Favreau-Lille | Marie-Laure | Geschichte | Die wirtschaftliche, rechtliche und politische Stellung der italienischen Seerepubliken Venedig, Genua und Pisa in den Kreuzfahrerstaaten. |
| 1974 Juler | Jürgen | Kunstgeschichte | Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert in Venedig. |
| 1974 Kubelik | Martin | Architektur | Zur typologischen Entwicklung der Quattrocento-Villa im Veneto. |
| 1974 Mertz | Ulrike | Kunstgeschichte | Die venezianische Malerei des 17. Jahrhunderts in der Sammlung Czernin. |
| 1974 Wiesend | Reinhard | Musikwissenschaft | Studien zur Opera seria von Baldassare Galuppi. |
| 1975 Bianconi | Lorenzo | Musikwissenschaft | Francesco Cavalli und die Verbreitung der venezianischen Oper in Italien. |
| 1975 Favreau-Lille | Marie-Laure | Geschichte | Die wirtschaftliche, rechtliche und politische Stellung der italienischen Seerepubliken Venedig, Genua und Pisa in den Kreuzfahrerstaaten. |
| 1975 Fesser | Sigrid | Musikwissenschaft | Omnia Semon. Studien zur Geschichte der venezianischen Oper im 17. Jahrhundert. |
| 1975 Gockerell | Nina | Volkskunde | Die Kirchen der altchristlichen Heiligen in Venedig. Gründungsmythos, Ausstrahlung und volkstümliche Verehrung der Theiheligen. |
| 1975 Juler | Jürgen | Kunstgeschichte | Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert in Venedig. |
| 1975 Kubelik | Martin | Architektur | Zur typologischen Entwicklung der Quattrocento-Villa im Veneto. |
| 1975 Lupprian | Karl-Ernst | Hist. Hilfswissenschaft. | Edition der Kapitularien des Fondaco dei Tedeschi in Venedig. |
| 1975 Mertz | Ulrike | Kunstgeschichte | Die venezianische Malerei des 17. Jahrhunderts in der Sammlung Czernin. |
| 1975 Schmitz | Werner | Slavistik | Kroatischer und serbischer Buchdruck in Venedig (1500 bis 1800). |
| 1976 Bianconi | Lorenzo | Musikwissenschaft | Francesco Cavalli und die Verbreitung der venezianischen Oper in Italien. |
| 1976 Juler | Jürgen | Kunstgeschichte | Architektur und Städtebau im 19. Jahrhundert in Venedig. |
| 1976 Kleinschmidt-Altpeter | Irene | Kunstgeschichte | S. Maria del Rosario ai Gesuiti. Eine Untersuchung zu den venezianischen Kirchenausstattungen der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. |
| 1976 Lille | Ralph-Johannes | Byzantinistik | Handel und Politik zwischen Byzanz und Venedig in der Zeit der Komnenen und der Angeln (1081-1204). |
| 1976 Marx | Barbara | Romanistik | Der Briefwechsel von Maffeo Vallareso. |
| 1976 Maurer | Arnold Ewald | Germanistik | Die Goldentreeption in Deutschland im 18. und frühen 19. Jahrhundert. |

| | |
|----------------------------|-----|
| 1976 Rösch | Ga |
| 1976 Ross | Pe |
| 1976 Wichmann | Pe |
| 1976 Fees | Int |
| 1976 Hecker | Ka |
| 1976 Jungblut-Leibener | Ha |
| 1976 Kleinschmidt-Altpeter | Int |
| 1976 Lehnai | Ev |
| 1976 Maurer | Ar |
| 1976 Müller | Re |
| 1976 Nehlsen v. Stryk | Ka |
| 1976 Odenthal | Ar |
| 1976 Rösch | Ca |
| 1976 Rösch-Widmann | Ev |
| 1976 Ross | Pe |
| 1976 Rowedder Lehnai | Ev |
| 1976 Valder-Knechtges | Cl |
| 1980 Begmat-Neuschäfer | Ar |
| 1980 Fees | Int |
| 1980 Krückmann | Pe |
| 1980 Lehnai | Ev |
| 1980 Müller | Re |
| 1980 Nehlsen v. Stryk | Ka |
| 1980 Rösch | Ga |
| 1980 Rösch-Widmann | Ev |
| 1980 Rowedder Lehnai | Ev |
| 1980 Stöhl | Bi |
| 1980 Tiffnagla | Vu |



Dott.ssa Michaela Böhringer
Philologin
Bibliothek und Verlagarbeit
Filologa
Biblioteca e Pubblicazioni



Petra Schaefer M.A.
Kunsthistorikerin
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Assistentin der Direktion
Spettacolo dell'arte
Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni
Assistente della Direzione



Mario Fior
Hausmester
Custode

Teresa Du Col
Hauswirtschaftlerin
Governante

| | | | |
|----------------------------|----------------|--------------------------|---|
| 1976 Mertz | Ulrike | Kunstgeschichte | Die venezianische Malerei des 17. Jahrhunderts in der Sammlung Czernin. |
| 1976 Maurer | Christoph | Musikwissenschaft | Die Musikanschauung Gian Francesco Malipieros. |
| 1976 Maunzel | Margret | Kunstgeschichte | Bruderschaftliche Kunstpolitik im Cinquecento - Scuola Grande di San Rocco. |
| 1976 Schmitz | Werner | Slavistik | Kroatischer und serbischer Buchdruck in Venedig (1500 bis 1800). |
| 1976 Schröder | Eckhart | Romanistik | G. Brusoni und die venezianische Gesellschaft des 17. Jahrhunderts. |
| 1977 Düruf | Hermann | Kunstgeschichte | Palazzo Venedigo von 1500. Baugeschichtliche Untersuchungen zur venezianischen Palastarchitektur im 15. Jahrhundert. |
| 1977 Hecker | Kristine | Romanistik | Frauentdarstellungen in der bürgerlichen venezianischen Kunst des 18. Jahrhunderts (Goldoni/Longhi). |
| 1977 Horning | Christian | Kunstgeschichte | Giorgione's Seesturm, Untersuchungen zum Schiffbau und zur Homographie von Seestürmen. |
| 1977 Kleinschmidt-Altpeter | Irene | Kunstgeschichte | S. Maria del Rosario ai Gesuiti. Eine Untersuchung zu den venezianischen Kirchenausstattungen der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. |
| 1977 Lille | Ralph-Johannes | Byzantinistik | Handel und Politik zwischen Byzanz und Venedig in der Zeit der Komnenen und der Angeln (1081-1204). |
| 1977 Lupprian | Karl-Ernst | Hist. Hilfswissenschaft. | Edition der Kapitularien des Fondaco dei Tedeschi in Venedig. |
| 1977 Marx | Barbara | Romanistik | Der Briefwechsel von Maffeo Vallareso. |
| 1977 Maurer | Arnold Ewald | Germanistik | Die Goldentreeption in Deutschland im 18. und frühen 19. Jahrhundert. |
| 1977 Rösch | Gerhard | Geschichte | Beziehungen Venedigs zum westlichen Imperium bis 1225. |
| 1977 Schmitz | Werner | Slavistik | Kroatischer und serbischer Buchdruck in Venedig (1500 bis 1800). |
| 1977 Wichmann | Petra | Kunstgeschichte | Venezianische Kirchplätze 1500 bis Ende der Republik. |
| 1978 Geyer | Helen | Musikwissenschaft | Studien zur heroisch-komischen Oper. |
| 1978 Hecker | Kristine | Romanistik | Frauentdarstellungen in der bürgerlichen venezianischen Kunst des 18. Jahrhunderts (Goldoni/Longhi). |
| 1978 Holhus | Günter | Romanistik | Lexikalische Untersuchungen zur Interferenz: Die fransko-italienische „Est-ete e l'opague“. |
| 1978 Jungblut-Leibener | Helga | Romanistik | Volkstümlichkeit und Realismus in „La Betta“ von Ruzante. |
| 1978 Lille | Ralph-Johannes | Byzantinistik | Handel und Politik zwischen Byzanz und Venedig in der Zeit der Komnenen und der Angeln (1081-1204). |
| 1978 Marx | Barbara | Romanistik | Der Briefwechsel von Maffeo Vallareso. |
| 1978 Maurer | Arnold Ewald | Germanistik | Die Goldentreeption in Deutschland im 18. und frühen 19. Jahrhundert. |
| 1978 Nehlsen v. Stryk | Karin | Rechtsgeschichte | Serecht Venedigs im Mittelalter. |
| 1978 Odenthal | Anna Maria | Kunstgeschichte | Die Kirche San Giovanni Crisostomo in Venedig. |
| 1978 Rösch | Gerhard | Geschichte | Beziehungen Venedigs zum westlichen Imperium bis 1225. |
| 1978 Ross | Peter | Musikwissenschaft | Das Verhältnis von Libretto und Komposition in den Opern Venedigs. |
| 1978 Wichmann | Petra | Kunstgeschichte | Venezianische Kirchplätze 1500 bis Ende der Republik. |
| 1979 Fees | Irngard | Geschichte | Reichtum und Macht im mittelalterlichen Venedig: die Familie Ziani. |
| 1979 Hecker | Kristine | Romanistik | Frauentdarstellungen in der bürgerlichen venezianischen Kunst des 18. Jahrhunderts (Goldoni/Longhi). |
| 1979 Jungblut-Leibener | Helga | Romanistik | Volkstümlichkeit und Realismus in „La Betta“ von Ruzante. |
| 1979 Kleinschmidt-Altpeter | Irene | Kunstgeschichte | S. Maria del Rosario ai Gesuiti. |
| 1979 Lehnai | Eva Rita | Kunstgeschichte | Studien zum Architekturm Lorenzo Santi 1783-1839. |
| 1979 Maurer | Arnold Ewald | Germanistik | Die Goldentreeption in Deutschland im 18. und frühen 19. Jahrhundert. |
| 1979 Müller | Reinhard | Musikwissenschaft | Die instrumentale Satztechnik der arisonen Gesänge der venezianischen Oper in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts (Codici Contarini). |
| 1979 Nehlsen v. Stryk | Karin | Rechtsgeschichte | Serecht Venedigs im Mittelalter. |
| 1979 Odenthal | Anna Maria | Kunstgeschichte | Die Kirche San Giovanni Crisostomo in Venedig. |
| 1979 Rösch | Gerhard | Geschichte | Beziehungen Venedigs zum westlichen Imperium bis 1225. |
| 1979 Rösch-Widmann | Eva Sibylle | Geschichte | Handelsgeschichte in besonderer Rücksicht auf Österreich. |
| 1979 Ross | Peter | Musikwissenschaft | Das Verhältnis von Libretto und Komposition in den Opern Venedigs. |
| 1979 Rowedder Lehnai | Eva Rita | Kunstgeschichte | Studien zum Architekturm Lorenzo Santi 1783-1839. |
| 1979 Valder-Knechtges | Claudia | Musikwissenschaft | Die Kirchenmusik Andrea Luccheseis. |
| 1980 Begmat-Neuschäfer | Anne | Romanistik | Untersuchung des Theater-Materials in der Casa di Goldoni und im Archivio della Biennale. |
| 1980 Fees | Irngard | Geschichte | Reichtum und Macht im mittelalterlichen Venedig: die Familie Ziani. |
| 1980 Krückmann | Peter | Kunstgeschichte | Monographie Federico Benovich (1677-1735). |
| 1980 Lehnai | Eva Rita | Kunstgeschichte | Studien zum Architekturm Lorenzo Santi 1783-1839. |
| 1980 Müller | Reinhard | Musikwissenschaft | Die instrumentale Satztechnik der arisonen Gesänge der venezianischen Oper in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts (Codici Contarini). |
| 1980 Nehlsen v. Stryk | Karin | Rechtsgeschichte | Serecht Venedigs im Mittelalter. |
| 1980 Rösch | Gerhard | Geschichte | Beziehungen Venedigs zum westlichen Imperium bis 1225. |
| 1980 Rösch-Widmann | Eva Sibylle | Geschichte | Handelsgeschichte in besonderer Rücksicht auf Österreich. |
| 1980 Rowedder Lehnai | Eva Rita | Kunstgeschichte | Studien zum Architekturm Lorenzo Santi 1783-1839. |
| 1980 Stöhl | Martina | Kunstgeschichte | Die Kirchenmusik Andrea Luccheseis. |

Rund um das Deutsche Zentrum in Venedig, 16. 18. Jahrhundert, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert, 21. Jahrhundert, 22. Jahrhundert, 23. Jahrhundert, 24. Jahrhundert, 25. Jahrhundert, 26. Jahrhundert, 27. Jahrhundert, 28. Jahrhundert, 29. Jahrhundert, 30. Jahrhundert, 31. Jahrhundert, 32. Jahrhundert, 33. Jahrhundert, 34. Jahrhundert, 35. Jahrhundert, 36. Jahrhundert, 37. Jahrhundert, 38. Jahrhundert, 39. Jahrhundert, 40. Jahrhundert, 41. Jahrhundert, 42. Jahrhundert, 43. Jahrhundert, 44. Jahrhundert, 45. Jahrhundert, 46. Jahrhundert, 47. Jahrhundert, 48. Jahrhundert, 49. Jahrhundert, 50. Jahrhundert, 51. Jahrhundert, 52. Jahrhundert, 53. Jahrhundert, 54. Jahrhundert, 55. Jahrhundert, 56. Jahrhundert, 57. Jahrhundert, 58. Jahrhundert, 59. Jahrhundert, 60. Jahrhundert, 61. Jahrhundert, 62. Jahrhundert, 63. Jahrhundert, 64. Jahrhundert, 65. Jahrhundert, 66. Jahrhundert, 67. Jahrhundert, 68. Jahrhundert, 69. Jahrhundert, 70. Jahrhundert, 71. Jahrhundert, 72. Jahrhundert, 73. Jahrhundert, 74. Jahrhundert, 75. Jahrhundert, 76. Jahrhundert, 77. Jahrhundert, 78. Jahrhundert, 79. Jahrhundert, 80. Jahrhundert, 81. Jahrhundert, 82. Jahrhundert, 83. Jahrhundert, 84. Jahrhundert, 85. Jahrhundert, 86. Jahrhundert, 87. Jahrhundert, 88. Jahrhundert, 89. Jahrhundert, 90. Jahrhundert, 91. Jahrhundert, 92. Jahrhundert, 93. Jahrhundert, 94. Jahrhundert, 95. Jahrhundert, 96. Jahrhundert, 97. Jahrhundert, 98. Jahrhundert, 99. Jahrhundert, 100. Jahrhundert, 101. Jahrhundert, 102. Jahrhundert, 103. Jahrhundert, 104. Jahrhundert, 105. Jahrhundert, 106. Jahrhundert, 107. Jahrhundert, 108. Jahrhundert, 109. Jahrhundert, 110. Jahrhundert, 111. Jahrhundert, 112. Jahrhundert, 113. Jahrhundert, 114. Jahrhundert, 115. Jahrhundert, 116. Jahrhundert, 117. Jahrhundert, 118. Jahrhundert, 119. Jahrhundert, 120. Jahrhundert, 121. Jahrhundert, 122. Jahrhundert, 123. Jahrhundert, 124. Jahrhundert, 125. Jahrhundert, 126. Jahrhundert, 127. Jahrhundert, 128. Jahrhundert, 129. Jahrhundert, 130. Jahrhundert, 131. Jahrhundert, 132. Jahrhundert, 133. Jahrhundert, 134. Jahrhundert, 135. Jahrhundert, 136. Jahrhundert, 137. Jahrhundert, 138. Jahrhundert, 139. Jahrhundert, 140. Jahrhundert, 141. Jahrhundert, 142. Jahrhundert, 143. Jahrhundert, 144. Jahrhundert, 145. Jahrhundert, 146. Jahrhundert, 147. Jahrhundert, 148. Jahrhundert, 149. Jahrhundert, 150. Jahrhundert, 151. Jahrhundert, 152. Jahrhundert, 153. Jahrhundert, 154. Jahrhundert, 155. Jahrhundert, 156. Jahrhundert, 157. Jahrhundert, 158. Jahrhundert, 159. Jahrhundert, 160. Jahrhundert, 161. Jahrhundert, 162. Jahrhundert, 163. Jahrhundert, 164. Jahrhundert, 165. Jahrhundert, 166. Jahrhundert, 167. Jahrhundert, 168. Jahrhundert, 169. Jahrhundert, 170. Jahrhundert, 171. Jahrhundert, 172. Jahrhundert, 173. Jahrhundert, 174. Jahrhundert, 175. Jahrhundert, 176. Jahrhundert, 177. Jahrhundert, 178. Jahrhundert, 179. Jahrhundert, 180. Jahrhundert, 181. Jahrhundert, 182. Jahrhundert, 183. Jahrhundert, 184. Jahrhundert, 185. Jahrhundert, 186. Jahrhundert, 187. Jahrhundert, 188. Jahrhundert, 189. Jahrhundert, 190. Jahrhundert, 191. Jahrhundert, 192. Jahrhundert, 193. Jahrhundert, 194. Jahrhundert, 195. Jahrhundert, 196. Jahrhundert, 197. Jahrhundert, 198. Jahrhundert, 199. Jahrhundert, 200. Jahrhundert, 201. Jahrhundert, 202. Jahrhundert, 203. Jahrhundert, 204. Jahrhundert, 205. Jahrhundert, 206. Jahrhundert, 207. Jahrhundert, 208. Jahrhundert, 209. Jahrhundert, 210. Jahrhundert, 211. Jahrhundert, 212. Jahrhundert, 213. Jahrhundert, 214. Jahrhundert, 215. Jahrhundert, 216. Jahrhundert, 217. Jahrhundert, 218. Jahrhundert, 219. Jahrhundert, 220. Jahrhundert, 221. Jahrhundert, 222. Jahrhundert, 223. Jahrhundert, 224. Jahrhundert, 225. Jahrhundert, 226. Jahrhundert, 227. Jahrhundert, 228. Jahrhundert, 229. Jahrhundert, 230. Jahrhundert, 231. Jahrhundert, 232. Jahrhundert, 233. Jahrhundert, 234. Jahrhundert, 235. Jahrhundert, 236. Jahrhundert, 237. Jahrhundert, 238. Jahrhundert, 239. Jahrhundert, 240. Jahrhundert, 241. Jahrhundert, 242. Jahrhundert, 243. Jahrhundert, 244. Jahrhundert, 245. Jahrhundert, 246. Jahrhundert, 247. Jahrhundert, 248. Jahrhundert, 249. Jahrhundert, 250. Jahrhundert, 251. Jahrhundert, 252. Jahrhundert, 253. Jahrhundert, 254. Jahrhundert, 255. Jahrhundert, 256. Jahrhundert, 257. Jahrhundert, 258. Jahrhundert, 259. Jahrhundert, 260. Jahrhundert, 261. Jahrhundert, 262. Jahrhundert, 263. Jahrhundert, 264. Jahrhundert, 265. Jahrhundert, 266. Jahrhundert, 267. Jahrhundert, 268. Jahrhundert, 269. Jahrhundert, 270. Jahrhundert, 271. Jahrhundert, 272. Jahrhundert, 273. Jahrhundert, 274. Jahrhundert, 275. Jahrhundert, 276. Jahrhundert, 277. Jahrhundert, 278. Jahrhundert, 279. Jahrhundert, 280. Jahrhundert, 281. Jahrhundert, 282. Jahrhundert, 283. Jahrhundert, 284. Jahrhundert, 285. Jahrhundert, 286. Jahrhundert, 287. Jahrhundert, 288. Jahrhundert, 289. Jahrhundert, 290. Jahrhundert, 291. Jahrhundert, 292. Jahrhundert, 293. Jahrhundert, 294. Jahrhundert, 295. Jahrhundert, 296. Jahrhundert, 297. Jahrhundert, 298. Jahrhundert, 299. Jahrhundert, 300. Jahrhundert, 301. Jahrhundert, 302. Jahrhundert, 303. Jahrhundert, 304. Jahrhundert, 305. Jahrhundert, 306. Jahrhundert, 307. Jahrhundert, 308. Jahrhundert, 309. Jahrhundert, 310. Jahrhundert, 311. Jahrhundert, 312. Jahrhundert, 313. Jahrhundert, 314. Jahrhundert, 315. Jahrhundert, 316. Jahrhundert, 317. Jahrhundert, 318. Jahrhundert, 319. Jahrhundert, 320. Jahrhundert, 321. Jahrhundert, 322. Jahrhundert, 323. Jahrhundert, 324. Jahrhundert, 325. Jahrhundert, 326. Jahrhundert, 327. Jahrhundert, 328. Jahrhundert, 329. Jahrhundert, 330. Jahrhundert, 331. Jahrhundert, 332. Jahrhundert, 333. Jahrhundert, 334. Jahrhundert, 335. Jahrhundert, 336. Jahrhundert, 337. Jahrhundert, 338. Jahrhundert, 339. Jahrhundert, 340. Jahrhundert, 341. Jahrhundert, 342. Jahrhundert, 343. Jahrhundert, 344. Jahrhundert, 345. Jahrhundert, 346. Jahrhundert, 347. Jahrhundert, 348. Jahrhundert, 349. Jahrhundert, 350. Jahrhundert, 351. Jahrhundert, 352. Jahrhundert, 353. Jahrhundert, 354. Jahrhundert, 355. Jahrhundert, 356. Jahrhundert, 357. Jahrhundert, 358. Jahrhundert, 359. Jahrhundert, 360. Jahrhundert, 361. Jahrhundert, 362. Jahrhundert, 363. Jahrhundert, 364. Jahrhundert, 365. Jahrhundert, 366. Jahrhundert, 367. Jahrhundert, 368. Jahrhundert, 369. Jahrhundert, 370. Jahrhundert, 371. Jahrhundert, 372. Jahrhundert, 373. Jahrhundert, 374. Jahrhundert, 375. Jahrhundert, 376. Jahrhundert, 377. Jahrhundert, 378. Jahrhundert, 379. Jahrhundert, 380. Jahrhundert, 381. Jahrhundert, 382. Jahrhundert, 383. Jahrhundert, 384. Jahrhundert, 385. Jahrhundert, 386. Jahrhundert, 387. Jahrhundert, 388. Jahrhundert, 389. Jahrhundert, 390. Jahrhundert, 391. Jahrhundert, 392. Jahrhundert, 393. Jahrhundert, 394. Jahrhundert, 395. Jahrhundert, 396. Jahrhundert, 397. Jahrhundert, 398. Jahrhundert, 399. Jahrhundert, 400. Jahrhundert, 401. Jahrhundert, 402. Jahrhundert, 403. Jahrhundert, 404. Jahrhundert, 405. Jahrhundert, 406. Jahrhundert, 407. Jahrhundert, 408. Jahrhundert, 409. Jahrhundert, 410. Jahrhundert, 411. Jahrhundert, 412. Jahrhundert, 413. Jahrhundert, 414. Jahrhundert, 415. Jahrhundert, 416. Jahrhundert, 417. Jahrhundert, 418. Jahrhundert, 419. Jahrhundert, 420. Jahrhundert, 421. Jahrhundert, 422. Jahrhundert, 423. Jahrhundert, 424. Jahrhundert, 425. Jahrhundert, 426. Jahrhundert, 427. Jahrhundert, 428. Jahrhundert, 429. Jahrhundert, 430. Jahrhundert, 431. Jahrhundert, 432. Jahrhundert, 433. Jahrhundert, 434. Jahrhundert, 435. Jahrhundert, 436. Jahrhundert, 437. Jahrhundert, 438. Jahrhundert, 439. Jahrhundert, 440. Jahrhundert, 441. Jahrhundert, 442. Jahrhundert, 443. Jahrhundert, 444. Jahrhundert, 445. Jahrhundert, 446. Jahrhundert, 447. Jahrhundert, 448. Jahrhundert, 449. Jahrhundert, 450. Jahrhundert, 451. Jahrhundert, 452. Jahrhundert, 453. Jahrhundert, 454. Jahrhundert, 455. Jahrhundert, 456. Jahrhundert, 457. Jahrhundert, 458. Jahrhundert, 459. Jahrhundert, 460. Jahrhundert, 461. Jahrhundert, 462. Jahrhundert, 463. Jahrhundert, 464. Jahrhundert, 465. Jahrhundert, 466. Jahrhundert, 467. Jahrhundert, 468. Jahrhundert, 469. Jahrhundert, 470. Jahrhundert, 471. Jahrhundert, 472. Jahrhundert, 473. Jahrhundert, 474. Jahrhundert, 475. Jahrhundert, 476. Jahrhundert, 477. Jahrhundert, 478. Jahrhundert, 479. Jahrhundert, 480. Jahrhundert, 481. Jahrhundert, 482. Jahrhundert, 483. Jahrhundert, 484. Jahrhundert, 485. Jahrhundert, 486. Jahrhundert, 487. Jahrhundert, 488. Jahrhundert, 489. Jahrhundert, 490. Jahrhundert, 491. Jahrhundert, 492. Jahrhundert, 493. Jahrhundert, 494. Jahrhundert, 495. Jahrhundert, 496. Jahrhundert, 497. Jahrhundert, 498. Jahrhundert, 499. Jahrhundert, 500. Jahrhundert, 501. Jahrhundert, 502. Jahrhundert, 503. Jahrhundert, 504. Jahrhundert, 505. Jahrhundert, 506. Jahrhundert, 507. Jahrhundert, 508. Jahrhundert, 509. Jahrhundert, 510. Jahrhundert, 511. Jahrhundert, 512. Jahrhundert, 513. Jahrhundert, 514. Jahrhundert, 515. Jahrhundert, 516. Jahrhundert, 517. Jahrhundert, 518. Jahrhundert, 519. Jahrhundert, 520. Jahrhundert, 521. Jahrhundert, 522. Jahrhundert, 523. Jahrhundert, 524. Jahrhundert, 525. Jahrhundert, 526. Jahrhundert, 527. Jahrhundert, 528. Jahrhundert, 529. Jahrhundert, 530. Jahrhundert, 531. Jahrhundert, 532. Jahrhundert, 533. Jahrhundert, 534. Jahrhundert, 535. Jahrhundert, 536. Jahrhundert, 537. Jahrhundert, 538. Jahrhundert, 539. Jahrhundert, 540. Jahrhundert, 541. Jahrhundert, 542. Jahrhundert, 543. Jahrhundert, 544. Jahrhundert, 545. Jahrhundert, 546. Jahrhundert, 547. Jahrhundert, 548. Jahrhundert, 549. Jahrhundert, 550. Jahrhundert, 551. Jahrhundert, 552. Jahrhundert, 553. Jahrhundert, 554. Jahrhundert, 555. Jahrhundert, 556. Jahrhundert, 557. Jahrhundert, 558. Jahrhundert, 559. Jahrhundert, 560. Jahrhundert, 561. Jahrhundert, 562. Jahrhundert, 563. Jahrhundert, 564. Jahrhundert, 565. Jahrhundert, 566. Jahrhundert, 567. Jahrhundert, 568. Jahrhundert, 569. Jahrhundert, 570. Jahrhundert, 571. Jahrhundert, 572. Jahrhundert, 573. Jahrhundert, 574. Jahrhundert, 575. Jahrhundert, 576. Jahrhundert, 577. Jahrhundert, 578. Jahrhundert, 579. Jahrhundert, 580. Jahrhundert, 581. Jahrhundert, 582. Jahrhundert, 583. Jahrhundert, 584. Jahrhundert, 585. Jahrhundert, 586. Jahrhundert, 587. Jahrhundert, 588. Jahrhundert, 589. Jahrhundert, 590. Jahrhundert, 591. Jahrhundert, 592. Jahrhundert, 593. Jahrhundert, 594. Jahrhundert, 595. Jahrhundert, 596. Jahrhundert, 597. Jahrhundert, 598. Jahrhundert, 599. Jahrhundert, 600. Jahrhundert, 601. Jahrhundert, 602. Jahrhundert, 603. Jahrhundert, 604. Jahrhundert, 605. Jahrhundert, 606. Jahrhundert, 607. Jahrhundert, 608. Jahrhundert, 609. Jahrhundert, 610. Jahrhundert, 611. Jahrhundert, 612. Jahrhundert, 613. Jahrhundert, 614. Jahrhundert, 615. Jahrhundert, 616. Jahrhundert, 617. Jahrhundert, 618. Jahrhundert, 619. Jahrhundert, 620. Jahrhundert, 621. Jahrhundert, 622. Jahrhundert, 623. Jahrhundert, 624. Jahrhundert, 625. Jahrhundert, 626. Jahrhundert, 627. Jahrhundert, 628. Jahrhundert, 629. Jahrhundert, 630. Jahrhundert, 631. Jahrhundert, 632. Jahrhundert, 633. Jahrhundert, 634. Jahrhundert, 635. Jahrhundert, 636. Jahrhundert, 637. Jahrhundert, 638. Jahrhundert, 639. Jahrhundert, 640. Jahrhundert, 641. Jahrhundert, 642. Jahrhundert, 643. Jahrhundert, 644. Jahrhundert, 645. Jahrhundert, 646. Jahrhundert, 647. Jahrhundert, 648. Jahrhundert, 649. Jahrhundert, 650. Jahrhundert, 651. Jahrhundert, 652. Jahrhundert, 653. Jahrhundert, 654. Jahrhundert, 655. Jahrhundert, 656. Jahrhundert, 657. Jahrhundert, 658. Jahrhundert, 659. Jahrhundert, 660. Jahrhundert, 661. Jahrhundert, 662. Jahrhundert, 663. Jahrhundert, 664. Jahrhundert, 665. Jahrhundert, 666. Jahrhundert, 667. Jahrhundert, 668. Jahrhundert, 669. Jahrhundert, 670. Jahrhundert, 671. Jahrhundert, 672. Jahrhundert, 673. Jahrhundert, 674. Jahrhundert, 675. Jahrhundert, 676. Jahrhundert, 677. Jahrhundert, 678. Jahrhundert, 679. Jahrhundert, 680. Jahrhundert, 681. Jahrhundert, 682. Jahrhundert, 683. Jahrhundert, 684. Jahrhundert, 685. Jahrhundert, 686. Jahrhundert, 687. Jahrhundert, 688. Jahrhundert, 689. Jahrhundert, 690. Jahrhundert, 691. Jahrhundert, 692. Jahrhundert, 693. Jahrhundert, 694. Jahrhundert, 695. Jahrhundert, 696. Jahrhundert, 697. Jahrhundert, 698. Jahrhundert, 699. Jahrhundert, 700. Jahrhundert, 701. Jahrhundert, 702. Jahrhundert, 703. Jahrhundert, 704. Jahrhundert, 705. Jahrhundert, 706. Jahrhundert, 707. Jahrhundert, 708. Jahrhundert, 709. Jahrhundert, 710. Jahrhundert, 711. Jahrhundert, 712. Jahrhundert, 713. Jahrhundert, 714. Jahrhundert, 715. Jahrhundert, 716. Jahrhundert, 717. Jahrhundert, 718. Jahrhundert, 719. Jahrhundert, 720. Jahrhundert, 721. Jahrhundert, 722. Jahrhundert, 723. Jahrhundert, 724. Jahrhundert, 725. Jahrhundert, 726. Jahrhundert, 727. Jahrhundert, 728. Jahrhundert, 729. Jahrhundert, 730. Jahrhundert, 731. Jahrhundert, 732. Jahrhundert, 733. Jahrhundert, 734. Jahrhundert, 735. Jahrhundert, 736. Jahrhundert, 737. Jahrhundert, 738. Jahrhundert, 739. Jahrhundert, 740. Jahrhundert, 741. Jahrhundert, 742. Jahrhundert, 743. Jahrhundert, 744. Jahrhundert, 745. Jahrhundert, 746. Jahrhundert, 747. Jahrhundert, 748. Jahrhundert, 749. Jahrhundert, 750. Jahrhundert, 751. Jahrhundert, 752. Jahrhundert, 753. Jahrhundert, 754. Jahrhundert, 755. Jahrhundert, 756. Jahrhundert, 757. Jahrhundert, 758. Jahrhundert, 759. Jahrhundert, 760. Jahrhundert, 761. Jahrhundert, 762. Jahrhundert, 763. Jahrhundert, 764. Jahrhundert, 765. Jahrhundert, 766. Jahrhundert, 767. Jahrhundert, 768. Jahrhundert, 769. Jahrhundert, 770. Jahrhundert, 771. Jahrhundert, 772. Jahrhundert, 773. Jahrhundert, 774. Jahrhundert, 775. Jahrhundert, 776. Jahrhundert, 777. Jahrhundert, 778. Jahrhundert, 779. Jahrhundert, 780. Jahrhundert, 781. Jahrhundert, 782. Jahrhundert, 783. Jahrhundert, 784. Jahrhundert, 785. Jahrhundert, 786. Jahrhundert, 787. Jahrhundert, 788. Jahrhundert, 789. Jahrhundert, 790. Jahrhundert, 791. Jahrhundert, 792. Jahrhundert, 793. Jahrhundert, 794. Jahrhundert, 795. Jahrhundert, 796. Jahrhundert, 797. Jahrhundert, 798. Jahrhundert, 799. Jahrhundert, 800. Jahrhundert, 801. Jahrhundert, 802. Jahrhundert, 803. Jahrhundert, 804. Jahrhundert, 805. Jahrhundert, 806. Jahrhundert, 807. Jahrhundert, 808. Jahrhundert, 809. Jahrhundert, 810. Jahrhundert, 811. Jahrhundert, 812. Jahrhundert, 813. Jahrhundert, 814. Jahrhundert, 815. Jahrhundert, 816. Jahrhundert, 817. Jahrhundert, 818. Jahrhundert, 819. Jahrhundert, 820. Jahrhundert, 821. Jahrhundert, 822. Jahrhundert, 823. Jahrhundert, 824. Jahrhundert, 825. Jahrhundert, 826. Jahrhundert, 827. Jahrhundert, 828. Jahrhundert, 829. Jahrhundert, 830. Jahrhundert, 831. Jahrhundert, 832. Jahrhundert, 833. Jahrhundert, 834. Jahrhundert, 835. Jahrhundert, 836. Jahrhundert, 837. Jahrhundert, 838. Jahrhundert, 839. Jahrhundert, 840. Jahrhundert, 841. Jahrhundert, 842. Jahrhundert, 843. Jahrhundert, 844. Jahrhundert, 845. Jahrhundert, 846. Jahrhundert, 847. Jahrhundert, 848. Jahrhundert, 849. Jahrhundert, 850. Jahrhundert, 851. Jahrhundert, 852. Jahrhundert, 853. Jahrhundert, 854. Jahrhundert, 855. Jahrhundert, 856. Jahrhundert, 857. Jahrhundert, 858. Jahrhundert, 859. Jahrhundert, 860. Jahrhundert, 861. Jahrhundert, 862. Jahrhundert, 863. Jahrhundert, 864. Jahrhundert, 865. Jahrhundert, 866. Jahrhundert, 867. Jahrhundert, 868. Jahrhundert, 869. Jahrhundert, 870. Jahrhundert, 871. Jahrhundert, 872. Jahrhundert, 873. Jahrhundert, 874. Jahrhundert, 875. Jahrhundert, 876. Jahrhundert, 877. Jahrhundert, 878. Jahrhundert, 879. Jahrhundert, 880. Jahrhundert, 881. Jahrhundert, 882. Jahrhundert, 883. Jahrhundert, 884. Jahrhundert, 885. Jahrhundert, 886. Jahrhundert, 887. Jahrhundert, 888. Jahrhundert, 889. Jahrhundert, 890. Jahrhundert, 891. Jahrhundert, 892. Jahrhundert, 893. Jahrhundert, 894. Jahrhundert, 895. Jahrhundert, 896. Jahrhundert, 897. Jahrhundert, 898. Jahrhundert, 899. Jahrhundert, 900. Jahrhundert, 901. Jahrhundert, 902. Jahrhundert, 903. Jahrhundert, 904. Jahrhundert, 905. Jahrhundert, 906. Jahrhundert, 907. Jahrhundert, 908. Jahrhundert, 909. Jahrhundert, 910. Jahrhundert, 911. Jahrhundert, 912. Jahrhundert, 913. Jahrhundert, 914. Jahrhundert, 915. Jahrhundert, 916. Jahrhundert, 917. Jahrhundert, 918. Jahrhundert, 919. Jahrhundert, 920. Jahrhundert, 921. Jahrhundert, 922. Jahrhundert, 923. Jahrhundert, 924. Jahrhundert, 925. Jahrhundert, 926. Jahrhundert, 927. Jahrhundert, 928. Jahrhundert, 929. Jahrhundert, 930. Jahrhundert, 931. Jahrhundert, 932. Jahrhundert, 933. Jahrhundert, 934. Jahrhundert, 935. Jahrhundert, 936. Jahrhundert, 937. Jahrhundert, 938. Jahrhundert, 939. Jahrhundert, 940. Jahrhundert, 941. Jahrhundert, 942. Jahrhundert, 943. Jahrhundert, 944. Jahrhundert, 945. Jahrhundert, 946. Jahrhundert, 947. Jahrhundert, 948. Jahrhundert, 949. Jahrhundert, 950. Jahrhundert, 951. Jahrhundert, 952. Jahrhundert, 953. Jahrhundert, 954. Jahrhundert, 955. Jahrhundert, 956. Jahrhundert, 957. Jahrhundert, 958. Jahrhundert, 959. Jahrhundert, 960. Jahrhundert, 961. Jahrhundert, 962. Jahrhundert, 963. Jahrhundert, 964. Jahrhundert, 965. Jahrhundert, 966. Jahrhundert, 967. Jahrhundert, 968. Jahrhundert, 969. Jahrhundert, 970. Jahrhundert, 971. Jahrhundert, 972. Jahrhundert, 973. Jahrhundert, 974. Jahrhundert, 975. Jahrhundert, 976. Jahrhundert, 977. Jahrhundert, 978. Jahrhundert, 979. Jahrhundert, 980. Jahrhundert, 981. Jahrhundert, 982. Jahrhundert, 983. Jahrhundert, 984. Jahrhundert, 98



Gutschein

Datum & Unterschrift

Elvira Befus Kosmetik
Corporate Design
Logogestaltung
Geschäftspapiere



stadt
marketing
quickborn

Stadtmarketing Quickborn

Corporate Design

Logogestaltung

Flyergestaltung

Webdesign

Logogestaltung „Quickborn-Gutschein“



Quickborn Gutschein

**kaufen
schenken
freuen!**



Duft und Schönheit

Die Parfümerie, Bahnhofstr. 10, www.dieparfumeriequicksborn.de
Super Cut Company, Bahnhofstr. 9, www.supercut.de

Freizeit, Hobby, Unterhaltung

Raffines und mehr, Harkheider Weg 112 a, www.raffines-buch.de
Belaga Kino, Gürtel 1-5, www.belaga-kino.de
Broschüren- und Sammlermarkt GmbH, Kiefer Str. 90
Buchhandlung Theophil, Am Friedhof 4a
DER Deutsches Reisebüro GmbH & Co. OHG, Bahnhofstr. 9, www.der.com
Der kleine Fahrradladen, Kiefer Str. 92
DERPART Reisebüro, Bahnhofstr. 20, www.derpart.com/quickborn
Eisener Müller, Bahnhofstr. 84
Fahrrad Loh, Gürtel 1-5, www.fahrrad-loh.de
Papeterie Knoll, Bahnhofstr. 5a
Spielwaren Theophil, Am Friedhof 4a, www.theophil-spiel.de
Tafel-Helmsen Quickborn, Ziegenweg 1, www.tafel-helmsen-quickborn.de

Service und Dienstleistungen

18Beauty Shop, Luchowweg 9, www.18-beauty-shop.de
Autos Service Haus & Garten, Luchowweg 11
bft Tankstelle, Harkheider Weg 87
Christina Rauscher, Luchowweg 11
Computerhaus Quickborn, Kiefer Str. 83, www.computerhaus-quickborn.de
Der nette Fensterputzer, Dornoweg 7
eSmokerShop, Harkheider Weg 90, www.esmokershop.de
Foto Unger GmbH, Bahnhofstr. 11, www.foto-unger.de
Hermanns v. d. Heide, Rudolf-Klaus-Str. 13, www.hermanns-v-d-heide.de
Loh Glas v. Gebrauchsgegenständen, Persener Kiefer
OAT Apotheke, Bahnhofstr. 14-16, www.oat.de
R&B Handel Beratung Kommunikation, Gürtel 1-5, www.r-b-handel.de
Reifen Müller, Pausen 12, www.m-r-reifen.de
schlicht & schön, Jägerhof Kommunikation, www.schlicht-schoen.de
Tobacco & More GmbH & Co KG / Post, Bahnhofstr. 17



www.quickborn-gutschein.de



In Kooperation mit:



Zusammen. Einfach. Besser.

Mit freundlicher Unterstützung der
Druckerei Braun & Behrmann

Layout & Illustration: Laura Schäfflich
Layout & Satz: schlicht & schön / Jägerhof Kommunikation

Quickborn Gutschein

**kaufen
schenken
freuen!**



Quickborn Gutschein

Einem lieben Menschen eine Freude bereiten
und dabei die Quickborner Wirtschaft
unterstützen! Das war die Grundidee, den
Quickborn-Gutschein einzuführen.

**Entdecken Sie die neue Möglichkeit
zu schenken!**

Die geschmackvoll gestalteten 10 Euro- oder
20 Euro-Gutscheine inkl. Umschlag erhalten Sie
in der Volksbank Pinneberg-Elmsborn eG, in den
Geschäftsstellen Quickborn und Ellerau, sowie am
Empfang im Foyer des Rathauses Quickborn.

Die beschenkte Person kann den Gutschein
sowohl im Quickborner Einzelhandel, als auch bei
Quickborner Dienstleistern und
Institutionen einlösen.

Die Akzeptanzstellen sind in diesem Prospekt
aufgeführt. Eine ständig aktualisierte Auflistung
der Akzeptanzstellen finden Sie auf unserer
Homepage

www.quickborn-gutschein.de



Hier wird der Quickborn-Gutschein eingelöst:

Mode und Schmuck

Chandel, Albert, Dornoweg 19, www.chandel-albert.de
Jung & deenen, Bahnhofstr. 56, www.jung-deenen.de
Jeweller Kleinerer GmbH, Am Friedhof 4a, www.jeweller-kleinerer.de
Modedesigner, Bahnhofstr. 7
Modedesigner Reichenbach, Harkheiderweg 19
Nicola Desrosiers OHG, Bahnhofstr. 1c
Olivera Textil, Bahnhofstr. 47, www.olivera-textil.de
Schulhaus Sahlberg, Bahnhofstr. 26
Winat Modem, Am Friedhof 4a, www.winat-modem.de

Blumen und Wohnen

Bloem Röhre, Bahnhofstr. 36
Bloem Westphal, Dornoweg 25 b
Botanika, Dornoweg 2
Das Holzschiff, Kiefer Str. 73a, www.das-holzschiff.de

Gesundheit und Wellness

Apotheker am Ziegenweg, Ziegenweg 4
Bahnhof Apotheke, Bahnhofstr. 10, www.bahnhofapotheke-quickborn.de
Eckert Apotheke, Am Friedhof 4a, www.eckert-apo-quickborn.de
Brandenburg, Dornoweg 11b
Gabriele Heilmann, Theater-Stein Str. 2 C, www.physiotherapie-heilmann.de
Hörgeräte Gärtners, Bahnhofstr. 106/108, www.hoergeraete-gaertners.de
Like A Woman, Bahnhofstr. 100, www.like-a-woman.de
Mrs. Sporty, Bahnhofstr. 61, www.mrs-sporty.de/quickborn/
Optiker, Am Friedhof 61, www.optiker.de
Optiker Meyer „Augenwerk“ GmbH, Ziegenweg 4/7, www.o-meyer.de
Pinnao Apotheke, Kiefer Str. 16, www.pinnao-apotheke.de
Reiki Das Institut für Energie, Ziegenweg 4, www.reiki-da-m.de
Sportplatz Quickborn GmbH, Kiefer Str. 4-6, www.sportplatz-quickborn.de
Studio für ganzheitliches Wohlbefinden, Bahnhofstr. 80
Wortmann & Reyle, Dornoweg 1, www.wortmann-reyle.de

Lebensmittel und Drogerie

Arka, Bahnhofstr. 11
Bäckerei Kollb, www.baeckerei-kollb.de, mit dem Filialen
Bahnhofstr. 11
Kiefer Str. 87
Im Farnfeld Markt, Pausen 9
Im Markt Markt, Feldhofstr. 25
das Drogeriemarkt, Feldhofstr. 25, www.dsm.de
Droge (Stadtäckerei Schenefeld), Bahnhofstr. 17, www.droge.de
EDeka Markt, Bahnhofstr. 102
Fleischerfachgeschäft Gleditsch, Luchow-Weg-Lübeck-Ring 21
Hofmann Meys, Eisenbahnstr. 20, www.hofmann-meys.de
Huan Budnikovsky GmbH & Co. KG, Bahnhofstr. 104, www.budnikovsky.de
Markt Markt, Feldhofstr. 25, www.markt-markt.de
Reformhaus Quickborn, Bahnhofstr. 7
Reformhaus, Gärtenstr. 2, www.reformhaus.de
Sky Verbrauchermärkte/Coop eG, Kiefer Str. 15, www.skycoop.de
Willwater's Weinladen, Harkheider Weg 116, www.willwater-weinladen.de

Gastronomie

AS Sommer Lounge, Kiefer Str. 13
Bistro Italiano Oikos, Bahnhofstr. 50
Eiscafé Esplanades, Harkheider Weg 99
Eiscafé La Venezia, Bahnhofstr. 80
Seegarten, Harkheider Weg 250, www.seegarten-restaurant-seegarten.de
Imbiß am Friedhof, Am Friedhof 18
Jagdhaus Waldhörnchen, Kiefer Str. 1, www.waldhörnchen.com
Kampfhof, die Kneipe im Quickborn, Ziegenweg 57, www.kampfhof.de
La Bella Vita, Kiefer Str. 61, www.la-bella-vita-restaurant-quickborn.de
Lokalität, Harkheider Weg 80
Red Golf Bistro, Harkheider Weg 235, www.redgolf.de
Restaurant Satorini, Kiefer Str. 121, www.restaurant-satorini.de
Stedans Weinwirtschaft, Kiefer Str. 69

kaufen

schenken

freuen!



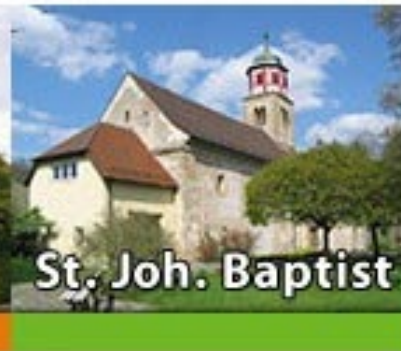


Katholisch in Hall

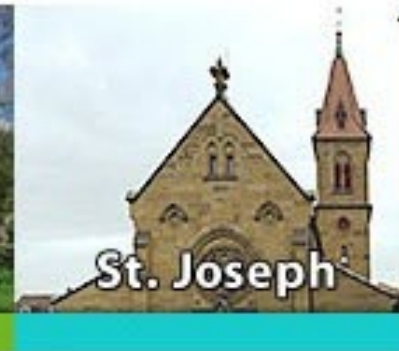
Katholische Gesamtkirchengemeinde Schwäbisch Hall



Christus König



St. Joh. Baptist



St. Joseph

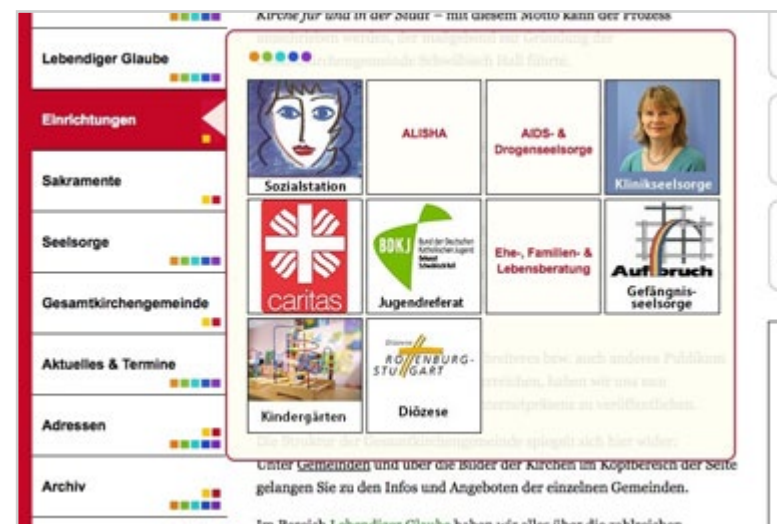


St. Maria



St. Markus

Sie sind hier: [Home](#)

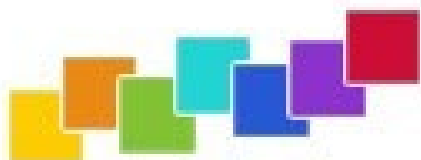


Alle Personen, Gruppen, Gottesdienste, Veranstaltungen usw., die einer bestimmten Gemeinde zugeordnet sind, tragen auch ihre Farbe:

- Christus König
- St. Johannes Baptist
- St. Joseph
- St. Maria
- St. Markus
- Die Gesamtkirchengemeinde



Website der
Kath. Gesamtkirchengemeinde Schw. Hall
Corporate Design
Konzept & Gestaltung
Logogestaltung
(offline)



Revier Passagen

Revier
Passagen

Kultur & weiteres im Ruhrgebiet (und anderswo)

Revier
Passagen

Kultur & weiteres im Ruhrgebiet (und anderswo)

*Logogestaltung „Revierpassagen“
Kulturblog*



Flyer „Besuchsangebot“ des Kath. Dekanats Schw. Hall
 Konzept, Gestaltung, Bildbearbeitung, Satz

alisha

Arbeitslosen*Initiative* Schwäbisch Hall
sozial • engagiert • günstig

alisha

Arbeitslosen*Initiative* Schwäbisch Hall

alisha

alisha

Arbeitslosen*Initiative* Schwäbisch Hall

alisha Arbeitslosen*Initiative* Schwäbisch Hall sozial • engagiert • günstig



- zur Begleitung (ob zum Arzt, zu Ämtern oder zu einem Spaziergang)
- bei der Betreuung von zu pflegenden Angehörigen
- ... und bei vielem anderen mehr!

1 Stunde kostet 10 Euro (zuzüglich Anfahrt)

Bei Pflegestufe werden Kosten für hauswirtschaftliche Versorgung von der Pflegekasse übernommen.

*Rufen Sie uns an:
0791 - 940 16 993*

alisha
Am Säumarkt 2
74523 Schwäbisch Hall
Telefon 0791 - 940 16 993
wolfram.kaier@drs.de
www.hecken-und-zaeune.de
Eine Initiative der Katholischen
Gesamtkirchengemeinde Schw. Hall

„alisha“
Logogestaltung
Flyer

Sie unterstützen mit Ihrer Spende unter anderem:

- Alleinerziehende, Familien und Einzelne beim Ersatz von Haushaltsgeräten. In besonderen Notsituationen kann den Betroffenen schnell und unbürokratisch geholfen werden.
- Familien bei besonderen Anlässen wie Einschulung und Familienfesten, zum Beispiel Taufe, Kommunion oder Geburtstage.
- Sie ermöglichen es Bedürftigen, Dienste von ALISHA in Anspruch zu nehmen – die Begleitung zum Arzt, Hilfe bei Umzug oder Einkaufen.
- das Fortbildungs- und Freizeitprogramms für Langzeitarbeitslose bei ALISHA, so zum Beispiel Betriebsbesichtigungen mit anschließender Stadtführung.
- Freizeitaktivitäten für Drogenkranke.
- die Einrichtung von Übergangswohnungen für Obdachlose.
- Sie ermöglichen 400-Euro-Jobs in der AIDS- und Drogenseelsorge und bei ALISHA.
- den Zuschuss für Bildungsmaßnahmen, zum Beispiel bei der Volkshochschule.

gemeinsam für einander

Der Spendenfond wird verwaltet im

Katholischen Dekanat Schwäbisch Hall
Neustetterstraße 1
74523 Schwäbisch Hall.

Verantwortlich

Pastoralreferent Wolfram Kaier
Am Säumarkt 2
74523 Schwäbisch Hall
Telefon 0791 – 499 45 51
eMail Wolfram.Kaier@drs.de
www.hecken-und-zaeune.de



Layout: schlicht & schön . (visuelle) kommunikation . ww

Freude und Hoffnung,

Trauer und Angst

der Menschen von heute,

besonders der Armen und Bedrängten aller Art,

sind auch

Freude und Hoffnung,

Trauer und Angst

der Jünger Christi.

Gaudium et spes – Pastoralkonstitution des 2. Vatikanischen Konzils

Arme schämen sich für ihre Armut und verbergen sie. Es sind vor allem Menschen, die schon lange ohne Arbeit sind, körperlich und seelisch Kranke, junge allein erziehende Frauen und alte Menschen.

Die staatliche Hilfe deckt mehr schlecht als recht das Notwendige zum Leben. Aber wenn die Waschmaschine kaputt geht oder der Herd, tut sich ein kaum zu lösendes Problem auf. Oft reicht das Geld nicht bis zum Monatsende, aber die Kinder brauchen trotzdem Windeln und etwas zu Essen – bei Hartz-IV ist der Tagessatz für die Ernährung eines Kindes unter 7 Jahren auf 2,65 Euro festgesetzt. Wenn man die Stromrechnung nicht bezahlen kann, droht eine Stromsperre. Die Armen gehen weniger zum Arzt, weil sie die 10 Euro Praxisgebühr kaum abzwacken können. Einen erholsamen Urlaub kann sich keiner leisten.

Die Folge: Arme ziehen sich aus dem gesellschaftlichen Leben zurück. Sie haben ein erhöhtes Krankheitsrisiko.

mit den Augen Jesu sehen

Seelsorge für AIDS- und drogenkranke Menschen ist auch ein Ort für „Arme und alle Art“. Die Kirche begegnet ihnen hier auf Augenhöhe, das spüren die Armen. In ihrem Gesicht spiegelt sich das Angesicht des armen Christus wider, denn wir einem Hungrigen zu essen geben oder einem Armen ein Hemd, dann wird es ihm selber gegeben. Die gelebte Nächstenliebe wird die Kirche als Ort der Liebe Gottes sichtbar.

„Geben wir ihnen zu essen!“ * – Geben wir ihnen zu essen!

Helfen Sie mit, damit wir als Kirche tatkräftig und glaubwürdig das tun können, wir glauben: Wir alle sind Kinder des einen Vaters und als Geschwister lassen wir niemanden in der Not nicht im Stich.

* Markus 6 – „Speisung der 5000“

Wie viel etwas geben ...

Der Spendenfond können Sie schon mit einem kleinen monatlichen Betrag unterstützen. Sie ermöglichen uns eine verlässliche Planung, wenn Sie eine finanzielle Zusage über einen von Ihnen gewählten Zeitraum geben.

Danke!

gemeinsam für einander

gemeinsam für einander

Spendenfond gegen Armut im Katholischen Dekanat Schwäbisch Hall

Vollstreckungsmächtigung

Anschrift des Kontoinhabers:

.....
.....
.....

Ich erkläre hiermit, dass ich/ wir uns bis auf Widerruf damit einverstanden, dass der/die Spender/die Spenderin dem Katholischen Dekanat Schwäbisch Hall die von mir/uns regelmäßige Spende von meinem Konto

..... Kto-Nr.
..... BLZ

..... mittels Lastschrift einzieht.

Datum Ort

.....
Unterschrift Kontoinhaber

Beitrittserklärung als Fördermitglied

☐ Ich/wir unterstützen den Spendenfond gegen Armut des Katholischen Dekanats Schwäbisch Hall durch eine monatliche Spende per Dauerauftrag auf das Konto Nr. 51 56 186 bei der Sparkasse SHA BLZ 622 500 30, Verwendungszweck: Spende ADS.

☐ Ich werde freiwilliges Fördermitglied und überweise eine regelmäßige Spende von

..... Euro

☐ monatlich ☐ vierteljährlich ☐ halbjährlich ☐ jährlich

Name

Straße

PLZ, Ort

Telefon

eMail

Eine steuerfähige Spendenbescheinigung über 100,- Euro senden wir unaufgefordert zu.

Spendenfond des Kath. Dekanats Schw. Hall
Konzept, Logogestaltung
Flyer

Gabriel

Selbsthilfegruppe
für Angehörige
von drogenkranken
Menschen

Telefon
07951 –
296 99 85

jeden 2. Montag im Monat
um 19.30 Uhr

Gemeindehaus St. Bonifatius
Beuerlbacher Straße 3
74564 Crailsheim (Am Volksfestplatz)

Was wir wollen Als Betroffene helfen wir einander, Ratlosigkeit, Ängste und Verzweiflung durch Austausch von Erfahrungen und Informationen zu überwinden. Das Leben aus Sorge und Angst, in dem sich alles nur noch um den Süchtigen dreht, wird aufgebrochen. Unser Glück und unsere Lebensziele werden wieder sichtbar. Diese eigene Veränderung und die Informationen helfen auch unseren betroffenen Kindern und Partnern.

Gabriel ist offen für die Eltern von suchtgefährdeten und drogenabhängigen Kindern, sowie für alle, die sich um einen drogenabhängigen Partner oder um eine drogenabhängige Partnerin sorgen.

Kontakt

Daniela Albrecht

Kolpingstraße 1,
74 564 Crailsheim
Tel. 079 51 – 296 99 85
Daniela.Albrecht@drs.de

Wolfram Kaier

Am Säumarkt 2,
74 523 Schwäbisch Hall
Telefon: 0791 – 499 45 51
Wolfram.Kaier@drs.de
www.hecken-und-zaeune.de

Eltern helfen Eltern

Gemeinsam Lebensfreude finden

Selbsthilfegruppe
für Angehörige
von drogenkranken
Menschen

Gabriel

jeden 2. Montag im Monat um 19.30 Uhr

Gemeindehaus St. Bonifatius
Beuerlbacher Straße 3,
74564 Crailsheim (Am Volksfestplatz)

Infoabend
Montag, 28.11.
19.30 Uhr

Kontakt:

Gemeindereferentin

Daniela Albrecht,
Tel. 07951 – 296 99 85,
Daniela.Albrecht@drs.de

Pastoralreferent

Wolfram Kaier,
Tel. 0791 – 499 45 51,
Wolfram.Kaier@drs.de

www.hecken-und-zaeune.de

Eltern helfen Eltern

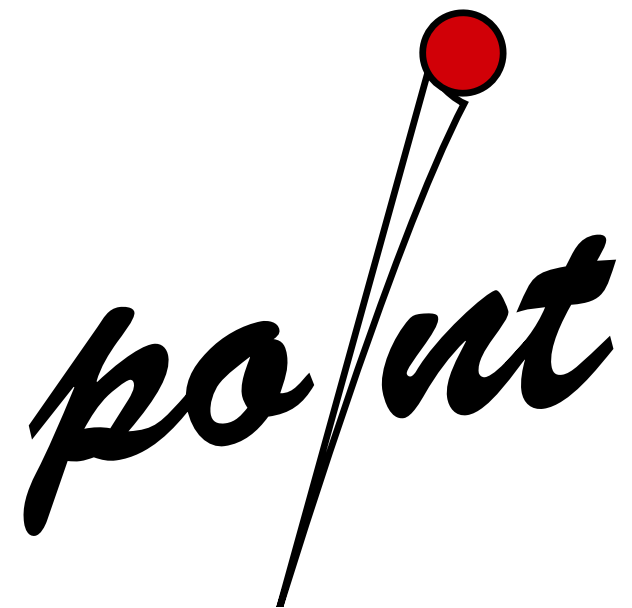
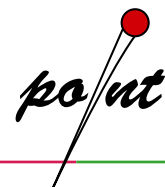
Gemeinsam Lebensfreude finden

Gabriel
Konzept, Logogestaltung
Flyer, Plakat, Anzeigengestaltung

Seelsorge für Drogenabhängige und Menschen mit HIV/AIDS



im Katholischen Dekanat Schwäbisch Hall



Selbsthilfegruppe **Raphael**

für Angehörige, PartnerInnen

jeden dritten Freitag im Monat um 19.30 Uhr.

Sucht ist eine Krankheit und kommt in allen Gesellschaftsschichten vor. Dennoch schweigen die meisten aus Scham und Angst vor der Schande. Sie isolieren sich und kommen an die Grenzen ihrer seelischen Belastbarkeit. Ihre Gefühlswelt pendelt zwischen Wut, helfen wollen und Hilflosigkeit und Verzweiflung.

Eine Selbsthilfegruppe kann ein Anfang sein, um aus dem Teufelskreis heraus zu kommen

- Hier merken Sie, dass Sie nicht alleine sind. Es gibt andere, denen es wie Ihnen geht, die Ihnen zuhören und Sie verstehen.
- Sie lernen, mit quälenden Selbstvorwürfen umzugehen.
- Sie lernen zu verstehen, warum Sie die Probleme Ihres Partners/Ihres Kindes nicht lösen können.
- Sie entwickeln langsam wieder eigene Perspektiven für Ihr Lebensglück.



Seelsorge

für Menschen mit HIV und Aids

Mehr noch als an dem Immunschwächevirus leiden HIV-Positive unter Ausgrenzung und Stigmatisierung. Sie brauchen Menschen, die sie und ihre Fragen ernst nehmen. Jeder ist akzeptiert und geschätzt so wie er ist.

Hier können Sie offen über Ihre Gefühle reden und finden Unterstützung

- bei Fragen der HIV-Infektion und Prävention
- in Krisen und Paniksituationen
- bei Sinnfindung und Lebensbewältigung
- für Angehörige und Freunde

Die Seelsorge für Drogenabhängige und Menschen mit HIV/AIDS ist eine Einrichtung des Katholischen Dekanats Schwäbisch Hall im Landkreis Schwäbisch Hall



point
Konzept, Logogestaltung
Flyer



Illustration, Layout & Satz: *schlicht & schön* . (visuelle) kommunikation . www.schlicht-schoen.de

*„Die Wirklichkeit ist seltsamer
als die Dichtung,
aber das liegt daran,
dass die Dichtung sich an
Wahrscheinlichkeiten
halten muss,
die Wirklichkeit nicht.“*

(Mark Twain)

Es war schön, mit Ihnen
zusammen zu arbeiten:
am Wahrscheinlichen,
am Unwahrscheinlichen und
am Wirklichen.
Vielen Dank dafür!

Für die Feiertage wünsche ich Ihnen
gute Erholung und festliche Freude.

Für das Neue Jahr – alles Beste!

Herzlich

Ihre

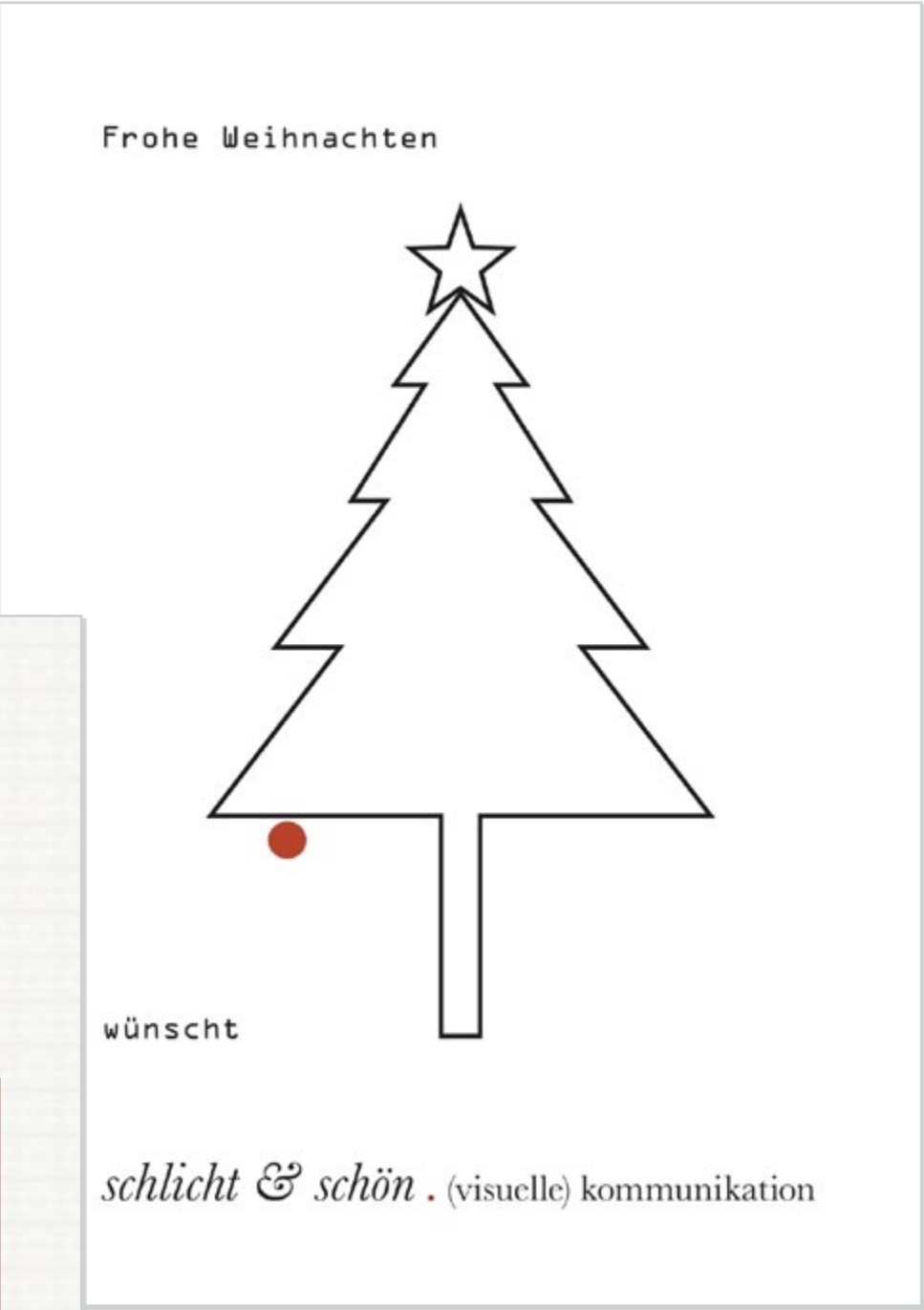
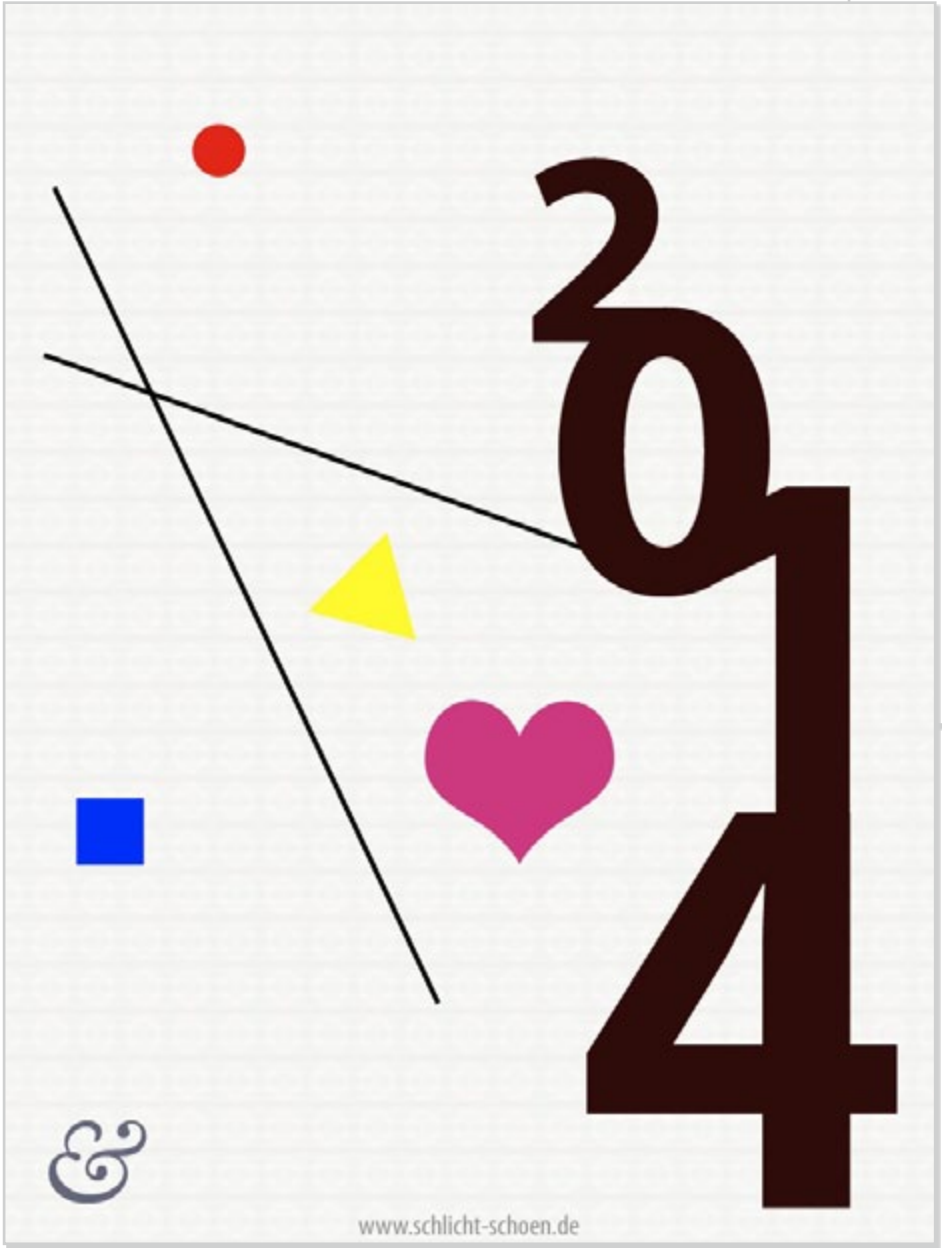
Büro für besondere Texte
Dr. Gesine Palmer
Steinmetzstr. 31
D-10783 Berlin

Tel: --49-30-23620492
Fax: --49-30-21968572
gesine.palmer@t-online.de
www.gesine-palmer.de

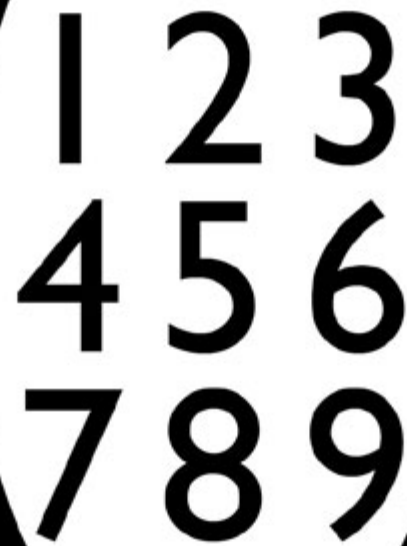
*Weihnachtskarte „Büro für besondere Texte“
Illustration, Gestaltung, Satz*



Logo



Weihnachts- & Neujahrskarte



2016

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

I 2016

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

4 2016

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

9 2016

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

12 2016

A large, light gray decorative swirl graphic is positioned on the left side of the page, extending from the bottom left towards the center.

schlicht & schön
• *(visuelle) kommunikation*

Thomas Scherl

*Giselaweg 23
74523 Schwäbisch Hall*

+49 163 9654051

schlichtundschoen@gmx.de