

Thomas Scherl

Über die Bedeutung der Kunst in der Provinz u.ä.

(unter Ausschluß der Phänomene der
Blumenaquarelle, Makramee-, Serviettentechnik- und "Foto"-Arbeiten,
Materialcollagen und neo-surrealistischen Ölgemälden usw usf)

09-2008 – 23-12-2011

